



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 1293-2019-R-UNE

Chosica, 03 de mayo del 2019

VISTO el Oficio N° 0700-2019-VR-ACAD, del 02 de mayo del 2019, del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 0017-2004-R-UNE, del 08 de enero del 2004, se aprueba el Currículo 2004 para pregrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que mediante Resolución N° 0917-2006-R-UNE, del 06 de abril del 2006, se aprueba la reestructuración del Currículo 2004 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el cual fue aprobado por Resolución N° 0017-2004-R-UNE, del 08 de enero del 2004, que será aplicado a partir de la promoción 2006-I;

Que la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle se encuentra en proceso de licenciamiento institucional, en cumplimiento de la Resolución del Consejo Directivo N° 006-2015/SUNEDU/CD de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria – SUNEDU, del 13 de noviembre del 2015, que aprueba el “Modelo de Licenciamiento y su implementación en el Sistema Universitario Peruano”;

Que mediante Resolución de Superintendencia N° 0054-2017-SUNEDU, del 01 de junio del 2017, se aprueban los “Criterios Técnicos de Evaluación de los Expedientes de Licenciamiento”;

Que con Resolución N° 0016-2017-AU-UNE, del 27 de noviembre del 2017, y su ratificatoria la Resolución N° 0007-2019-AU-UNE, se aprueba la reforma del Estatuto de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el que fue promulgado mediante Resolución N° 0377-2015-R-UNE y modificado por Resolución N° 009-2016-AU-UNE;

Que mediante Resolución N° 0852-2018-R-UNE, del 06 de abril del 2018, se aprueba el Reglamento General de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en adecuación a la reforma del Estatuto;

Que con Resolución N° 0270-2019-R-UNE, del 20 de febrero del 2019, se incluye en el currículo de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, aprobado por Resolución N° 0017-2004-R-UNE y Resolución N° 0917-2006-R-UNE, el idioma Inglés o Quechua como cursos electivos, a partir de las promociones 2016, 2017 y 2018, en los Ciclos Académicos VII y VIII, de Pregrado;

Que es obligatorio el cumplimiento del indicador 2, en el cual se establece que la universidad cuenta con planes de estudio para cada uno de los Programas de Pregrado, aprobados por la autoridad competente de la universidad, conforme a lo señalado en la Resolución de Superintendencia N° 0054-2017-SUNEDU;

Que con Resolución N° 0013-2019-AU-UNE, del 26 de abril del 2019, se aprueba el cambio de denominación de los programas de estudios que oferta nuestra universidad, así como de los grados académicos y títulos profesionales que otorga esta casa superior de estudios;





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 1293-2019-R-UNE

Chosica, 03 de mayo del 2019

Que mediante Resolución N° 0370-2019-D-FATEC, del 02 de mayo del 2019, la Facultad de Tecnología, conforme a lo dispuesto por el Consejo de Facultad, en su sesión realizada en la fecha, aprueba, en vía de regularización, la adecuación del Plan de Estudios del Programa de Educación con Especialidad de Diseño Industrial y Arquitectónico, que se aplicará a partir de la promoción 2016, para los estudiantes de pregrado regular;

Que con Oficio N° 0311-2019-D-FATEC, del 02 de mayo del 2019, el Decano de la Facultad de Tecnología remite al Vicerrector Académico (e) la precitada resolución a fin de que se efectúe lo pertinente;

Que mediante el documento del visto, el Vicerrector Académico (e) envía al Rector el expediente que ha sido evaluado y revisado en su oportunidad, para que el Consejo Universitario determine lo conveniente;

Estando a lo acordado por el Consejo Universitario, en su sesión extraordinaria realizada el 03 de mayo del 2019; y,

En uso de las atribuciones conferidas por los artículos 59° y 60° de la Ley N° 30220 - Ley Universitaria, concordante con los artículos 19°, 20° y 23° del Estatuto de la UNE, y los alcances de la Resolución N° 1518-2016-R-UNE;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- ADECUAR, en vía de regularización, el Plan de Estudios del Programa de Educación con Especialidad de Diseño Industrial y Arquitectónico de la Facultad de Tecnología, que se aplicará a partir de la promoción 2016, para los estudiantes de pregrado regular, el cual fue aprobado con Resolución N° 0017-2004-R-UNE y reestructurado mediante Resolución N° 0917-2006-R-UNE, de acuerdo con lo señalado en la parte considerativa y conforme al anexo que consta de treinta y cuatro (34) folios.

ARTÍCULO 2°.- DAR A CONOCER a las instancias pertinentes los alcances de la presente resolución a fin de que efectúen las acciones complementarias.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.



Anita Luz Chacón Ayala
Elic. Anita Luz Chacón Ayala
Secretaria General (e)

ALCHA/MAAF



Luis Alberto Rodríguez De Los Ríos
Dr. Luis Alberto Rodríguez De Los Ríos
Rector

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

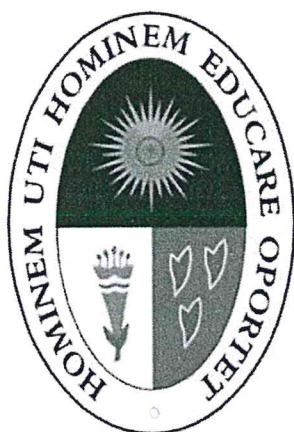
La Cantuta, 02 de mayo del 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA



ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 1293-2019-R-UNE

PLAN DE ESTUDIOS

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD DE DISEÑO INDUSTRIAL Y
ARQUITECTÓNICO**

Lima – Perú





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

CONTENIDO

	Pág.
1. OBJETIVOS ACADÉMICOS	3
2. PERFIL DEL EGRESADO	3
3. DURACIÓN DEL PROGRAMA	4
4. RÉGIMEN DE ESTUDIOS	4
5. GRADO ACADÉMICO Y TÍTULO PROFESIONAL QUE OTORGA.....	4
6. PLAN CURRICULAR	5
7. SUMILLAS	11
8. MALLA CURRICULAR.....	34





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

1. OBJETIVOS ACADÉMICOS

El programa de educación con especialidad de Diseño Industrial y Arquitectónico, presenta los siguientes objetivos académicos:

- Formar educadores responsables generadores de propuestas creativas y comprometidas en la solución de problemas sociales y ambientales.
- Formar profesionales líderes innovadores en la educación tecnológica con valores éticos y responsabilidad social.
- Desarrollar investigación en el campo pedagógico, metodológico, currículo, medios educativos, gestión de organizaciones educativas y tecnológicas en los procesos educativos.
- Promover los modelos pedagógicos, de gestión, de investigación, de formación, de tecnología curricular y de práctica docente.

2. PERFIL DEL EGRESADO

El egresado del programa de educación con especialidad de Diseño Industrial y Arquitectónico, posee las siguientes características:

- Desarrolla proyectos de cambio e innovación en los procesos educativos y sociales, con el enfoque integral y sistémico, enmarcado en los estándares de calidad nacional e internacional.
- Lidera equipos de investigación social, alineados a las políticas y prioridades del sector educación y del Estado.
- Lidera trabajos en equipos y emprende proyectos de servicios educativos, actuando con principios y valores éticos al servicio del país.
- Dirige equipos de investigación social alineados a las políticas y prioridades del sector educativo y del Estado.

Conduce los procesos de enseñanza - aprendizaje, los proyectos educativos y sociales propiciando ambiente de convivencia de paz y sostenibilidad en el ámbito institucional y de gobierno.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

- Incorpora los fundamentos de diseño industrial y arquitectónico como una herramienta estratégica a los procesos de planificación, de gestión, de enseñanza – aprendizaje y evaluación de impacto.
- Diseña productos mobiliarios, equipo especializado, empaques y maquinaria especializada.
- Diseña maquetas, modelos y prototipos.
- Elabora proyectos arquitectónicos de viviendas y edificaciones, así como trabajos complementarios como instalaciones y acabados.

3. DURACIÓN DEL PROGRAMA

Los estudios tienen una duración de cinco (5) años, se realizan en un máximo de dos (2) semestres académicos por año.

4. RÉGIMEN DE ESTUDIOS

Presencial

5. GRADO ACADÉMICO Y TÍTULO PROFESIONAL QUE OTORGA

5.1. Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

5.2. Denominación del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD:
DISEÑO INDUSTRIAL Y ARQUITECTÓNICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

6. PLAN CURRICULAR

CICLO I

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
01	ACFG0101	Lenguaje y Comunicación I		2	2	4	3
02	ACFG0102	Informática		0	4	4	2
03	ACFG0103	Matemática I		2	2	4	3
04	ACFP0211	Sociedad, Cultura y Educación		1	2	3	2
05	ACAC0105	Actividad I (Educación Física)		0	2	2	1
06	ACIN0106	Metodología del Trabajo Universitario		1	2	3	2
07	TCCD0101	Introducción a la Tecnología		1	4	5	3
08	TCCD0102	Teoría del Diseño I		1	4	5	3
09	TCCD0103	Dibujo Técnico Computarizado		1	4	5	3
TOTALES							22

CICLO II

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
10	ACFG0209	Lenguaje y Comunicación II	ACFG0101	2	2	4	3
11	ACFG0210	Matemática II	ACFG0103	2	2	4	3
12	ACFP0320	Teoría de la Educación		2	2	4	3
13	ACFP0104	Psicología General		2	2	4	3
14	ACAC0213	Actividad II (Música y Danzas)		0	2	2	1
15	TCCD0204	Geometría Descriptiva	TCCD0103	2	2	4	3
16	TCCD0205	Teoría del Diseño II	TCCD0102	1	4	5	3
17	TCCD0206	Materiales y Procesos I	TCCD0101	1	4	5	3
TOTALES							22



[Handwritten signature]



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

CICLO III

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
18	ACFG0317	Lenguaje y Comunicación III	ACFG0209	2	2	4	3
19	ACFG0318	Biología		2	2	4	3
20	ACFP0538	Teoría Curricular	ACFP0320	2	2	4	3
21	ACFP0212	Psicología del Desarrollo	ACFP0104	2	2	4	3
22	ACAC0322	Actividad III (Artes Plásticas)		0	2	2	1
23	TCCD0308	Dibujo Industrial I	TCCD0204	1	4	5	3
24	TCCD0309	Expresión Gráfica I	TCCD0204	1	4	5	3
25	TCCD0310	Materiales y Procesos II	TCCD0206	1	4	5	3
TOTALES							22

CICLO IV

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
26	ACFG0426	Lenguaje y Comunicación IV	ACFG0317	2	2	4	3
27	ACFG0643	Ecología y Ambiente	ACFG0318	1	2	3	2
28	ACFP0428	Didáctica General	ACFP0538	2	2	4	3
29	ACFP0321	Psicología del Aprendizaje	ACFP0212	1	2	3	2
30	ACAC0429	Actividad IV (Teatro y Cine)		0	2	2	1
31	ACIN0430	Estadística General		2	2	4	3
32	TCCD0411	Diseño de Productos	TCCD0308	1	4	5	3
33	TCCD0412	Materiales y Procesos III	TCCD0310	1	2	3	2
34	TCCD0413	Expresión Gráfica II (3D)	TCCD0309	1	4	5	3
TOTALES							22



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

CICLO V

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
35	ACFG0535	Conocimiento Científico del Universo		1	2	3	2
36	ACFP0536	Geografía del Perú y del Mundo		2	2	4	3
37	ACFP0537	Evaluación Educativa	ACFP0538	2	2	4	3
38	ACAC0539	Práctica Docente: Observación, Análisis y Planeamiento	ACFP0428	0	4	4	2
39	ACAC0540	Actividad V (Productivas)		0	2	2	1
40	TCCD0514	Diseño Industrial I	TCCD0411	1	4	5	3
41	TCCD0515	Mecánica Racional	TCCD0101	2	2	4	3
42	TCCD0516	Diseño Arquitectónico I	TCCD0309	2	2	4	3
43	TCCD0517	Tecnología Arquitectónica	TCCD0101	1	2	3	2
TOTALES							22

CICLO VI

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
44	ACFG0427	Filosofía		2	2	4	3
45	ACFG0534	Proceso Histórico Peruano y Mundial		2	2	4	3
46	ACFP0645	Orientación del Desarrollo Personal		1	2	3	2
47	ACPP0646	Práctica Docente Discontinua	ACAC0539	0	4	4	2
48	ACIN0647	Taller de Investigación I		2	2	4	3
49	TCCD0618	Diseño Industrial II	TCCD0515	1	4	5	3
50	TCCD0619	Diseño Arquitectónico II	TCCD0517	1	4	5	3
51	TCCD0620	Dibujo Industrial II (3D)	TCCD0308	1	4	5	3
TOTALES							22



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

CICLO VII

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
52	ACFG0319	Educación Alimentaria		1	2	3	2
53	ACFG0751	Constitución y Legislación Educativa		1	2	3	2
54	ACFP0752	Proyectos Educativos		1	2	3	2
55	ACPP0753	Práctica Docente Continua	ACPP0646	0	6	6	3
56	ACIN0754	Taller de Investigación II	ACIN0647	2	2	4	3
57	TCCD0722	Taller de Producción I	TCCD0618	0	6	6	3
58	TCCD0723	Taller de Diseño Arquitectónico I	TCCD0619	0	6	6	3
59	TCCD0724	Didáctica de la Especialidad		1	2	3	2
60	TCCD0726	Topografía	TCCD0413	0	4	4	2
61		Idioma I (e)		2	2	4	3
TOTALES							25

CICLO VIII

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
62	ACFG0644	Realidad e Identidad Nacional		1	2	3	2
63	ACFP0858	Ética y Deontología Docente		1	2	3	2
64	ACPP0859	Práctica Docente Intensiva	ACPP0753	0	10	10	5
65	ACIN0860	Taller de Investigación III	ACIN0754	1	4	5	3
66	TCCD0827	Taller de Producción II	TCCD0722	0	6	6	3
67	TCCD0828	Taller de Diseño Arquitectónico II	TCCD0723	0	6	6	3
68	TCCD0829	Instalaciones Eléctricas y Sanitarias	TCCD0515	1	2	3	2
69	TCCD0830	Resistencia de Materiales	TCCD0515	1	2	3	2
70		Idioma II (e)	Idioma I (e)	2	2	4	3
TOTALES							25



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

CICLO IX

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
71	ACFP0964	Gestión Educacional		1	2	3	2
72	ACPP0965	Práctica Administrativa	ACPP0859	0	6	6	3
73	TCCD0931	Gestión Integral de la Calidad Total		2	2	4	3
74	TCCD0932	Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión		2	2	4	3
75	TCCD0933	Costos y Presupuestos		2	2	4	3
76	TCCD0934	Planificación de la Producción	TCCD0827	1	2	3	2
77	TCCD0935	Estructuras	TCCD0830	1	2	3	2
TOTALES							18

CICLO X

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITO	HORA / SEMANA			CR.
				HT	HP	TH	
78	ACPP1070	Práctica Docente en la Comunidad	ACPP0965	0	8	8	4
79	TCCD1035	Construcción de Prototipos	TCCD0828	1	4	5	3
80	TCCD1036	Planeamiento Urbano y Rural	TCCD0828	1	4	5	3
81	TCCD1037	Taller de Empacotecnia	TCCD0934	1	4	5	3
82	TCCD1038	Mercadotecnia	TCCD0932	2	2	4	3
TOTALES							16

6.1. Cursos electivos

VII CICLO: Idioma I (e)

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO
61	AFGE0755	Inglés I
	AFGE0756	Quechua I



VIII CICLO: Idioma II (e)

N° de Ord.	CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO
70	AFGE0855	Inglés II
	AFGE0856	Quechua II



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

6.2. Distribución de créditos

ÁREA	CICLOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	TOTAL	%
		Estudios Generales	Formación General	08	06	06	05	05	06	05	05	-	-
Estudios Específicos y de Especialidad	Formación Pedagógica	02	06	06	05	03	02	04	02	02	-	32	15 %
	Especialidad	09	09	09	08	11	09	10	10	13	12	100	46 %
	Prácticas Pre-Profesionales	-	-	-	-	02	02	03	05	03	04	19	09 %
	Actividades	01	01	01	01	01	-	-	-	-	-	05	02 %
	Investigación	02	-	-	03	-	03	03	03	-	-	14	07 %
TOTAL		22	22	22	22	22	22	25	25	18	16	216	100 %

6.3. Resumen de cuadro de créditos

DETALLE	TOTAL	%
Estudios generales	46	21 %
Estudios específicos y de especialidad	170	79 %
TOTAL	216	100 %





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

7. SUMILLAS

I CICLO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Desarrolla la oralidad mediante las siguientes formas elocutivas: la mesa redonda y el video, foro, además, la práctica de lectura oral de textos denotativos y connotativos (lectura individual y recital poético).

Se complementa con la lectura fuera de aula de una novela peruana contemporánea.

INFORMÁTICA

Comprende los conceptos iniciales de la Informática, introducción al sistema operativo Windows, estudio de un procesador de texto; estudio de una hoja de cálculo. Estudio de presentador de gráficos; estudio de conceptos generales de Internet y correo electrónico. Aplicaciones de la informática en la educación.

MATEMÁTICA I

Comprende el estudio del cálculo proposicional, para su uso en la deducción y del razonamiento correcto lógico del futuro docente, en el lenguaje conjuntista, a fin que pueda comunicarse con lenguaje preciso, claro y sencillo, distinguiendo perfectamente las relaciones de orden y de equivalencia que se establecen entre elementos de dos o más grupos, así como el razonamiento inductivo y deductivo, razonamiento por el absurdo, contra ejemplos, manejo de las funciones, así como el sistema axiomático de los números reales.

SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN

Analiza el problema sociocultural del país pluriétnico, multicultural y controversial con la finalidad de ubicar el Perú como proceso de la escuela y la educación en el contexto urbano, urbano – marginal, rural-andino y etnoamazónico. Lo cual amerita una educación intercultural y bilingüe.

ACTIVIDAD I (EDUCACIÓN FÍSICA)

La actividad destinada a preservar y conservar la salud física y mental del educando y futuro docente, practicando las siguientes disciplinas:

- Mantenimiento Físico: Gimnasia Aeróbica y Natación.
- Deportes Colectivos: Fútbol, Básquetbol y Voleibol.
- Recreación: Excursiones, Visitas Programadas, Caminatas y Campamentos.





RESOLUCIÓN Nº 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO

Tiene como propósito formar hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje, desarrollar conductas de regularidad en el trabajo intelectual organizado, propicia el desarrollo de la actitud crítica y la de sistematización y expresión de la información científica, con la finalidad de adaptar al alumno al trabajo intelectual.

INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA

El objetivo es el estudio introductorio de las leyes básicas que rigen el comportamiento de los hechos de la naturaleza, la comprensión de los fenómenos físicos presentes en las realizaciones técnicas, la introducción al campo de la tecnología aplicada en diseño industrial, como así también el estudio de los materiales y sus procesos de transformación. Su contenido aborda Elementos de física. Definición de tecnología. La innovación tecnológica. La concepción tecnológica del diseño. Los materiales básicos. Propiedades de los materiales.

TEORÍA DEL DISEÑO I

El propósito del curso es dar a conocer las bases teóricas del diseño. Se introduce al estudiante al mundo objetual y al estudio de los elementos esenciales de diseño, como así también a los procesos de proyección, experimentando y desarrollando su capacidad creativa. Incluye Definición de diseño. El perfil profesional y las incumbencias laborales. Introducción a la teoría de diseño industrial y arquitectónico. Los fundamentos históricos de la disciplina. El nuevo paradigma. Introducción al mundo de los objetos. Objetos naturales. Objetos que comportan una modificación de la naturaleza. Objetos que comportan una modificación de la naturaleza. Objetos artísticos. Objetos de uso. Productos artesanales. Productos industriales y arquitectónicos. El diseño tridimensional. Las tres dimensiones primarias. Elementos de diseño tridimensional. Construcción con líneas. Uniones. Componentes de la estructura lineal. Construcción del plano. Sus variaciones. Tamaño. Dirección. Proporción. Orientación. El plano como módulo. Estructuras volumétricas. Estructuras de pared. Prisma, columna, pared. Células espaciales. Estructuras poliédricas. Los sólidos. De la teoría a la creación. La idea de diseño. El concepto y la forma. La construcción de la forma del producto. Diseño de un producto. La aplicación práctica de los elementos básicos de diseño. Integración de los conocimientos teóricos a través del diseño de un producto simple. La maqueta como herramienta de prefiguración. Materiales aptos para maquetización. Técnicas. La estructura de la maqueta.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO

La asignatura se estructura sobre el dictado de clases teóricas, integradas a prácticas concretas de representación. Se considera: Introducción al dibujo como sistema de representación. Proyecciones ortogonales. El croquis. El diseño de la proyección. El croquis como antelación a la representación del diseño. La organización. Introducción al dibujo técnico. La documentación técnica del proyecto. Aspectos generales de la documentación. Introducción a la normativa. Normas IRAM de representación. Uso y alcances. El sistema Monge. Normas generales. Método ISO. Vistas fundamentales. La escala. Escala lineal. Escala natural. Escala de reducción. Escala de ampliación. La perspectiva. Su representación. Técnicas de construcción. Aspectos formales de la documentación. Introducción a los sistemas CAD/CAM. El dibujo digital. Software de aplicación.

II CICLO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II

Desarrolla el texto escrito mediante la aplicación de técnicas redactivas en discursos denotativos y connotativos. Aplica la normativa redactiva y ortográfica en forma práctica y directa en los textos redactados por los alumnos, para que ellos mismos superen sus deficiencias. Se complementa con la lectura y el análisis de una novela contemporánea hispanoamericana.

MATEMÁTICA II

Comprende el estudio y el uso del lenguaje analítico y gráfico de las rectas y cónicas para luego aplicar en la resolución de problemas. Se estudia el cálculo vectorial del plano R^2 y el sistema de números complejos, Así mismo, el cálculo matricial y los sistemas de ecuaciones lineales; resolución de problemas algebraicos, numéricos y geométricos.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Comprende el estudio de los fundamentos de la educación como ciencia. Las diferentes escuelas y corrientes pedagógicas que fundamentan la Educación como Ciencia. Asimismo, el proceso educativo a través del tiempo y el espacio así como, la teoría educativa aplicada en la experiencia peruana.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

PSICOLOGÍA GENERAL

Comprende el estudio del modo cómo los Organismos vivos, los animales en particular y los hombres específicamente se insertan en el mundo inorgánico, orgánico y la sociedad. La naturaleza de la actividad psíquica:

Nociones del continuo y discreto. Las sensaciones, tipos, partes. Procesos cognoscitivos. Percepción, memoria, pensamiento y lenguaje. Procesos afectivos: Emociones, sentimientos y agresividad. El aprendizaje. Fundamentos de la personalidad.

ACTIVIDAD II (MÚSICA Y DANZAS)

Son actividades artísticas que requieren el 20% del tiempo a aspectos teóricos y el 80% del tiempo a su práctica. En el tiempo destinado a la música se deben ejecutar audiciones de un repertorio seleccionado por los docentes, cuya estrategia nos conduzca al conocimiento de las más importantes producciones de la música universal, latinoamericana y nacional.

Y en el tiempo destinado a las Danzas se revisará un repertorio relevante de la danza latinoamericana y nacional (Folclore de las tres regiones), dando énfasis, junto con su práctica, al significado social, histórico y estético de las mismas.

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

El objetivo de la asignatura de Geometría Descriptiva es introducir al estudio y desarrollo de la imaginación como herramienta de creatividad para la elaboración de proyectos tecnológicos.

Proyecciones. - Tipos de punto, la recta, el plano, paralelismo y perpendicularidad, intersecciones.

TEORÍA DEL DISEÑO II

La asignatura da respuesta a la necesidad de avanzar en el estudio de la relación del hombre, los objetos y el entorno. También, la profundización en el conocimiento de la estructura de diseño de mayor complejidad. Es importante aquí la integración de estos conocimientos con el desarrollo de las capacidades creativas que serán estimuladas a través de ejercitaciones concretas.

Su contenido comienza con el entorno objetual. El hombre. Sus necesidades y aspiraciones. El hombre y su relación con los objetos. El hombre como transformador de su ambiente. Las necesidades materiales. Panorama del diseño industrial en la actualidad. La ampliación del horizonte del diseño industrial. La emergente problemática ambiental. El desarrollo sustentable de productos. El diseño relacionado al proceso innovador en la empresa. Diseño de estructuras. La integración de los elementos de diseño en la estructura. Generación de estructuras en base a conceptos de diseño. El módulo tridimensional y repetición.

Vinculación de módulos. La vinculación de módulos lineales, planos y volumétricos en el espacio. Tensión espacial, y yuxtaposición, interpenetración. Integración y reafirmación de la





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

teoría. Diseño de un producto. Introducción al proceso de diseño. Desarrollo de capacidad analítica. Desarrollar el poder de observación. La estimulación del aprendizaje a través del análisis de productos existentes. La presentación de la propuesta.

MATERIALES Y PROCESOS I

La asignatura tiene como objeto presentar al alumno el conocimiento de los materiales férricos, no férricos y cerámicos, y sus procesos, en la visión actual de los principios de la calidad como atributo básico de los objetos, bienes y servicios. La materia aborda a la calidad como premisa de diseño industrial y al cumplimiento de los requerimientos del cliente, armonizados con las normas y Standard nacionales e internacionales.

Los materiales férricos, no férricos y cerámicos. El concepto histórico de la calidad. La evolución del conocimiento científico y la mejora de la calidad. El requisito de la calidad como demanda del cliente desde la fase inicial del diseño. El marketing de productos basados en la calidad. El compromiso con la calidad, una filosofía de trabajo profesional y empresarial. Las normas de la Internacional Standard Organization (ISO) 2000. El manual de la calidad. Normas técnicas nacionales del (IRAM) Instituto Argentino de Normalización, A.S.T.M. (E.E.U.U.). AFNOR (Francia); B.S. (Inglaterra); DIN (Alemania) etc. Campos de incumbencia en el diseño, en la calidad de los materiales, en los ensayos de calidad, en las responsabilidades del diseñador. Definición de proceso de fabricación por maquinado o arranque de viruta. Materiales aptos para ser procesados por estos métodos. El diseño de objetos. Materiales aptos para ser procesados por estos métodos. El diseño de objetos totalmente fabricados por proceso de maquinado. Proceso de agujereado. Tipos de perforaciones, materiales aptos para ser agujereados por arranque de viruta. Procedimiento de maquinado en cepilladora. Procedimiento de maquinado en torno. Procedimiento de fresado. Centros de mecanizado.

III CICLO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III

Comprende el conocimiento de la estructura de los textos denotativos y connotativos, así como el manejo redactivo y ortográfico en los mismos mediante la modalidad de taller. Culmina con la lectura y el análisis de una novela de la literatura universal contemporánea.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

BIOLOGÍA

Conduce a adquirir conocimientos sobre la naturaleza del hombre y el rol que desempeña; se desarrolla temas que tienen que ver con: Metabolismo, reproducción, captación y respuesta a estímulos y Evolución del hombre.

TEORÍA CURRICULAR

Presentación del currículo, origen, evolución y conceptos, previsión y organización, característica, diagnóstico, perfiles, fines, metas, objetivos, perfiles el Plan de estudios, sistemas de evaluación, parámetros de evaluación y actualización. El currículo, metodología de enseñanza, instrumentos auxiliares del proceso educativo. Evaluación, el currículo en el sistema educativo peruano – características.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Orienta a los alumnos en la formación y conocimiento de las etapas psicológicas del ser humano. Como tal, tiene carácter teórico y práctico. Comprende el análisis de los aspectos: teóricos, metodológicos, explicativos y descriptivos de las etapas del desarrollo humano, enfatizando en los patrones evolutivos (biopsicosociales) de cada etapa.

ACTIVIDAD III (ARTES PLÁSTICAS)

Es una actividad artística que requiere el 20% del tiempo a apuntes teóricos y el 80% del tiempo a la práctica. En el aspecto teórico se recorrerá por cualquier medio visual y/o audiovisual la historia del arte en general y la historia del arte peruano en particular. En el aspecto de la práctica se elegirán temáticas y/o características que aludan a nuestra sociedad, sin perjuicio de la libre expresión e iniciativas de búsqueda personales, mediante las técnicas propuestas por el docente.

DIBUJO INDUSTRIAL I

La finalidad de la asignatura es la de complementar la formación de los alumnos en los aspectos relacionados con la documentación técnica del proyecto, que habían sido desarrollados inicialmente en Dibujo Técnico Computarizado.

El curso comprende la acotación de planos en dibujo técnico. Definición y línea de cota. Unidad de medida lineal. Representación de los elementos a acotar. Finalidad de la acotación. Rayados indicadores de secciones y cortes. Objetivo de los rayados indicadores. Representación de roscas y tornillos. Representación de engranajes y ruedas dentadas.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

Representación de resortes. La representación digital. La representación desde el ordenador. Ventajas comparativas. La construcción del dibujo. Programas de representación digital. La manufactura asistida por ordenador. Introducción al cam. Aspectos estructurales de su operatividad. La relación diseño-ordenador. La ilustración digital. Técnicas de presentación digitales. Renderizado. Técnicas de animación. Portafolio digital. Maquetas electrónicas. Aplicaciones del ordenador en el diseño. Las repercusiones de las nuevas tecnologías. Aproximación a la visión del futuro. Simulación. El diseño de interface.

EXPRESIÓN GRÁFICA I

El objeto de esta asignatura es conocer la composición visual, sus principios y leyes. Desarrollo de composiciones bidimensionales y tridimensionales. Inicio de la representación arquitectónica. El color. Teoría cromática, sus técnicas. Pigmentos naturales, vegetales, animales, minerales y ratificales. Aplicación.

Incluye la composición visual, sus principios y leyes. Desarrollo de composiciones bidimensionales y tridimensionales. Inicio de la representación arquitectónica. El color. Teoría cromática, sus técnicas. Pigmentos naturales, vegetales, animales, minerales y ratificales. Aplicación.

MATERIALES Y PROCESOS II

El propósito de esta asignatura es que el alumno estudie los materiales polímeros y compuestos, sus propiedades y procesos de transformación. Otro de los ejes es de focalizar estos materiales con el medio ambiente, su origen y el alcance de sus usos como alternativa de material altamente reciclable. El curso articula los conocimientos teóricos con la realización de trabajos prácticos en los que se analizarán diferentes aspectos de productos fabricados con estos materiales.

Para la materialización de diseños, su clasificación, sus procesos y características, y los procesos de transformación a los que se lo somete. Normas de diseño, Medio ambiente. Los materiales polímeros y compuestos para la materialización de diseños, su clasificación, sus propiedades, características y procesos de transformación a los que se lo somete. Normas de diseño, terminación superficial. Materiales de Tecnología avanzada, influencia en el medio ambiente.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

IV CICLO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV

Proporciona conocimientos esenciales para lograr el dominio de la expresión escrita. Los temas principales son: Interpretación de textos denotativos, la monografía como ensayo descriptivo, corrección de problemas redactivos, promueve la interpretación de imágenes, considerando a éstas como un universo cotidiano. En tal sentido, se trabajará con textos visuales, videos, imágenes cinematográficas, TV y otros que permitan el logro de habilidades y destrezas en el manejo de la imagen. Se complementa con la lectura y análisis de un ensayo.

ECOLOGÍA Y AMBIENTE

Describe la estructura del ambiente, los elementos y/o factores que lo constituyen y que son estudiados por la ecología; se incide en la importancia de conocer el ambiente y la necesidad de contribuir a su conservación. Proporciona también, conocimiento de las razones por las que el Perú es considerado un país con mega diversidad la que amerita ser protegida a través de acciones, normas y políticas adecuadas, dentro de las cuales las unidades de conservación cumplen un rol de primera importancia.

DIDÁCTICA GENERAL

Estudio de las diferentes escuelas y corrientes didácticas, las concepciones que lo sustentan, los principios y las leyes, los métodos y medios de la formación y el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula y la sesión de aprendizaje. Los métodos, procedimientos, técnicas, formas y modos de enseñanza – aprendizaje. Se estudia también los niveles de la planificación y organización curricular.

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje como una forma singular de organización del reflejo anticipado de la realidad. Requisitos del aprendizaje: la necesidad, valoración subjetiva de la necesidad, el objeto, valoración subjetiva del objeto, organización de estrategias, la toma de decisiones, ejecución del ensayo, resultados. Las aferentaciones en retorno reguladoras del aprendizaje. Tipos de aprendizaje: Motor, afectivo, cognoscitivo, mixtos. El condicionamiento clásico. El condicionamiento operante. El aprendizaje cognoscitivo. Diferencias individuales en el aprendizaje. Los problemas en el aprendizaje.





RESOLUCIÓN Nº 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

ACTIVIDAD IV (TEATRO Y CINE)

Son actividades artísticas que requieren el 20% del tiempo a aspectos teóricos y el 80% del tiempo a su práctica y expresiones propias. La práctica teatral se desarrollará seleccionando las técnicas y tendencias más adecuadas para la institución educativa, privilegiando la creación individual y colectiva y aplicando la técnica integral del individuo (actuante) en iteración con otros actuantes, la temática, el espacio, el tiempo, la luz y las formas escenográficas. Y en el tiempo destinado a cine se revisará el nacimiento del cine como el séptimo arte; las técnicas y las innovaciones tecnológicas, así como el estudio del lenguaje cinematográfico como discurso estético. La apreciación se hará desde un repertorio cuidadosamente seleccionado, que reúna los requisitos estéticos que le son propios.

ESTADÍSTICA GENERAL

Comprende el estudio y manejo de técnicas de recolección, organización, presentación y tratamiento de datos con el uso de herramientas matemáticas y técnicas estadísticas conociendo los principales estadígrafos de posición y dispersión unidimensional y bidimensional enfatizando en la regresión y correlación lineal, Así mismo se aprende los principios básicos del cálculo de las probabilidades. Todo esto servirá en los análisis de las evaluaciones, en los procesos de investigación científica y educacional.

DISEÑO DE PRODUCTOS

En esta etapa de la asignatura, el alumno comprenderá las fases del proceso de diseño, como también el estudio detallado de cada una de ellas. Su importancia reside en inculcar en una etapa inicial de la formación, este proceso que lo acompañará durante la carrera y el ejercicio profesional. Se estructura la asignatura como un taller en el que se desarrollan proyectos específicos, durante los cuales se tratan temáticas teóricas que complementan las actividades. Se introduce aquí al diseño de objetos simples en los que se contempla la escala manual, la introducción a la ergonomía y aspectos técnicos básicos de un producto. Incluye: El proceso de diseño. Detección de la necesidad de diseño. El análisis del problema de diseño. Los requerimientos del producto. El concepto de diseño. Diseño de utensilios manuales con mecanismos. La resolución morfológica. La escala manual. La ergonomía. Mecanismos simples.

MATERIALES Y PROCESOS III

En esta materia se introduce al alumno en el estudio y conocimiento de los materiales constructivos de una edificación, sus propiedades y sus procesos de construcción. En esta etapa se desarrollará el estudio de las especificaciones técnicas de las maderas. Se observarán sus características, propiedades, y los procesos de maquinados, ensamblados y terminación artificial.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

Se considera las maderas, la clasificación y propiedades, los procesos de transformación, las técnicas de ensamblado, el reconocimiento de sus tipologías, la terminación superficial, la disponibilidad comercial, las maderas peruanas, las maderas industrializadas, las maderas y el medio ambiente.

EXPRESIÓN GRÁFICA II (3D)

El curso se propone instrumentar al alumno en las técnicas y métodos de investigación que le permitan realizar los trabajos de Expresión Gráfica II, como medio de comunicación de características colectivas. Entrena al alumno en el desarrollo de técnicas de expresión gráfica para una presentación eficaz de comunicación de una idea, usando la herramienta de la computadora.

Se considera: Manejo de instrumentos. Material gráfico y bibliográfico. Organización para un proyecto arquitectónico. Técnicas de expresión gráfica para una presentación eficaz de comunicación de una idea. La composición de una lámina utilizando simbologías gráficas, normativas y arquitectónicas, a nivel de proyecto arquitectónico.

V CICLO

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL UNIVERSO

Esta asignatura trata de dar al alumno una visión física del universo, estudiando con bases científicas la divisa teórica sobre el origen del universo, la estructura del átomo y sus posteriores transformaciones en toda la serie de elementos que conocemos en la naturaleza y que constituyen la materia, base fundamental de la formación del universo y del mundo. También, las reacciones de tipo radiactivo que explican la existencia de radiaciones en el universo. Asimismo, las aplicaciones tecnológicas de ondas.

GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y DEL MUNDO

Proporciona conocimientos que se tratarán en seis unidades básicas: La Epistemología de la Ciencia Geográfica, Litósfera, Hidrósfera, Atmósfera, Biósfera y Sociósfera; todos ellos están interrelacionados y buscan contribuir al desarrollo sustentable de los pueblos. El curso tendrá un carácter teórico – práctico, con la aplicación de técnicas procedimentales didácticas acordes con la naturaleza de la asignatura. Como parte del perfil académico profesional, incidiremos en la formación pedagógica del futuro docente, compartiendo experiencias educativas con los alumnos.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

EVALUACIÓN EDUCATIVA

Concepto de evaluación, tipología de la evaluación, características y funciones de la evaluación, métodos de la evaluación, técnicas de recolección de datos, diseño, elaboración y validación de los instrumentos de evaluación.

PRÁCTICA DOCENTE: OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO

Conocimiento de las técnicas y la ejecución de los procesos de observación del hecho pedagógico durante las clases en el aula, y la planeación de todas las acciones pedagógicas previas al dictado de las clases, con seguimiento, evaluación y control a cargo del docente de la asignatura de la especialidad respectiva.

ACTIVIDAD V (PRODUCTIVAS)

Prepara al educando y futuro docente como promotor en la comunidad y de su entorno personal y familiar, desarrollando y practicando la actividad o actividades de su elección, entre los siguientes:

- Instalaciones eléctricas
- Instalaciones sanitarias
- Biohuertos
- Jardinería
- Producción y comercialización de animales menores
- Juguetería
- Artesanía
- Cocina y repostería

DISEÑO INDUSTRIAL I

Esta asignatura estudia las bases teóricas del diseño industrial y el diseño de productos u objetos de poca complejidad.

Incluye, el diseño industrial, definiciones y características, diseño y creatividad, metodología del diseño, factores de diseño y técnicas de representación.

MECÁNICA RACIONAL

El propósito del curso es que el estudiante conozca y domine la mecánica racional, para ello hará uso del análisis y cálculo de los sistemas mecánicos en equilibrio.

Se considera: Algebra vectorial, la estática de una partícula, la estática de un sólido considerado como cuerpo rígido, el equilibrio, los centros de gravedad y centroides, momento de inercia u de segundo orden, las estructuras y el rozamiento.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I

Se estudia los conceptos fundamentales sobre el diseño arquitectónico. Historia y desarrollo del diseño. Importancia del diseño industrial y arquitectónico. El diseño actual y su tendencia.

Incluye: Conceptos fundamentales sobre el diseño arquitectónico. Historia y desarrollo del diseño. Importancia del diseño industrial y arquitectónico. El diseño actual y su tendencia.

TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

La asignatura tiene como finalidad conocer aspecto de climatología y meteorología, termo fisiología del cuerpo humano, las sensaciones del confort y malestar térmico, el análisis para el diseño bio-climático, la iluminación natural y el aire acondicionado.

Considera: Climatología y meteorología. Termo fisiología del cuerpo humano. Las sensaciones del confort y malestar térmico. Análisis para el diseño bio-climático. Iluminación natural. Aire acondicionado.

VI CICLO

FILOSOFÍA

Propone introducir a los estudiantes en la problemática filosófica desde las características propias de la actitud filosófica. Por lo tanto, tiene carácter más teórico que práctico. Comprende el estudio primario de la problemática esencial del pensamiento prefilosófico y filosófico, así como de las diferentes disciplinas y métodos de filosofar, enfatizando en los aspectos ontológico, filosóficos, epistemológico y antropológico.

PROCESO HISTÓRICO PERUANO Y MUNDIAL

Ofrece una visión panorámica comparativa del desarrollo económico, social, político y cultural de la sociedad peruana y mundial, desde sus orígenes hasta la actualidad. Dentro del proceso peruano hace un análisis crítico de los aspectos más significativos de las sociedades andinas desarrolladas en la etapa autónoma; luego aborda el fenómeno de la dependencia colonial y sus consecuencias; y la posterior dependencia republicana. Dentro del proceso mundial, comprende el estudio crítico de las sociedades simples y complejas desarrolladas en las formaciones económico – sociales de la humanidad.

ORIENTACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL

Brinda conocimientos acerca de la orientación del desarrollo personal y profesional. Comprende talleres vivenciales para desarrollar la identidad personal, habilidades sociales, liderazgo, ética, valores, autoestima, asertividad, visión de futuro.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

PRÁCTICA DOCENTE DISCONTINUA

Realización de las fases de observación y planeamiento, de manera alternada y de esporádicas exposiciones en el aula sobre algunos temas específicos de la asignatura de la especialidad, bajo la permanente supervisión y control del docente a cargo de la asignatura, con reuniones de observaciones, críticas y evaluación.

TALLER DE INVESTIGACIÓN I

Teoría del conocimiento, epistemología de la ciencia, evolución del conocimiento científico. El método científico. Diseños y/o paradigmas de investigación.

DISEÑO INDUSTRIAL II

Esta asignatura estudia el diseño industrial y la creación de productos u objetos de cierta complejidad.

Desarrolla el contenido de: Los fundamentos de la configuración del entorno objetual; las categorías de los productos industriales; diseño industrial en la empresa industrial. El proceso del diseño, la estética. Campos de actividad del diseñador. El diseño de envases. El marketing como herramienta. Aspectos periféricos del envase. La generación de desechos. La preservación de la ecología y el medio ambiente.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO II

El alumno conocerá la etimología del diseño, su definición, el estudio físico y psicológico del hombre. Sus necesidades. La práctica desarrolla temas de diseño gráfico. Composiciones bidimensionales y tridimensionales, tales como objetos del hogar, sus planos y maquetas de estudio.

Se considera: Etimología del diseño. Definición. Concepto. Estudio físico y psicológico del hombre. Sus necesidades. La práctica desarrolla temas de diseño gráfico. Composiciones bidimensionales y tridimensionales, tales como objetos del hogar, sus planos y maquetas de estudio.





RESOLUCIÓN Nº 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

DIBUJO INDUSTRIAL II (3D)

La finalidad de la asignatura es la de complementar los aspectos relacionados con la documentación técnica del proyecto en formato digital, que habían sido desarrollados inicialmente en Diseño Industrial I.

Se incluye: La representación digital. La representación desde el ordenador. Ventajas comparativas. La construcción del dibujo. Programas de representación digital. La manufactura asistida por ordenador. Introducción al CAM. Aspectos estructurales de su operatividad. La relación diseño-ordenador. La ilustración digital. Técnicas de presentación digitales. Renderizado. Técnicas de animación. Portafolio digital. Maquetas electrónicas. Aplicaciones del ordenador en el diseño. Las repercusiones de las nuevas tecnologías. Aproximación a la visión del futuro. Simulación. El diseño de interface.

VII CICLO

EDUCACIÓN ALIMENTARIA

Imparte conocimientos teórico –prácticos sobre la importancia de una cultura alimentaria propia, revalorando nuestros alimentos de producción nacional y la de nuestros antepasados. Conocer el valor nutritivo de los mismos, realizar diferentes mezclas nutritivas para lograr la preparación de platos balanceados. De igual modo desarrolla proyectos sencillos de procesos de alimentos. Asimismo, se capacitará a los estudiantes en el conocimiento de la alimentación y nutrición en el ciclo de vida: Menor de dos años, pre-escolar, escolar, adolescencia, gestante, lactante y adulto.

CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL

Espacio de reflexión crítica a través de la presentación y estudio de casos referidos al tema. Contiene referencias sobre la Constitución Política del Perú, los derechos fundamentales, los derechos económicos, sociales y políticos, el Estado Peruano su estructura y responsabilidad; la Legislación Educacional, derechos y deberes de los profesores, estímulos y sanciones, derecho a la sindicalización y asociación, al bienestar y seguridad social y la carrera pública del profesorado.

PROYECTOS EDUCATIVOS

Planeamiento, formulación, ejecución y evaluación de pequeños proyectos relacionados con la implementación de establecimientos y con la dotación de bienes y servicios o el mejoramiento de los bienes y servicios existentes, a favor del Centro o Programa Educativo, de las instituciones conexas o de la comunidad en su conjunto, en tanto sean variables y factibles.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA

Realización de las fases de planeamiento y de introducción plena al proceso enseñanza-aprendizaje, con responsabilidad limitada sobre la asignatura o parte de la asignatura o de la especialidad respectiva y con supervisión y monitoreo en el aula y la evaluación, por parte del docente a cargo de la asignatura. En esta práctica el educando será llevado a la ejecución de todas las acciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

TALLER DE INVESTIGACIÓN II

Se estudia los tipos de modelos de proyectos de investigación así como la epistemología de cada una de las partes de un proyecto enmarcándolos en el método científico de la investigación social.

TALLER DE PRODUCCIÓN I

El objetivo prioritario de esta asignatura es introducir al alumno en el estudio de la composición morfológica de los productos, sus leyes generadoras y sus principios organizativos. Con la estructura de un taller se integran conocimientos teóricos con el desarrollo de trabajos prácticos que tienen como meta la generación de formas y el análisis de las mismas en productos existentes.

Se considera: Teoría y diseño, ejercicios enfocados al estudio, análisis y práctica para el desarrollo de utensilios y enseres domésticos. Visualización del objeto como arte.

Fundamentos de ergonomía y biónica. Estudio de optimización, minimización, estandarización y masificación de los objetos. Teoría y diseño, ejercicios enfocados al estudio, análisis y práctica para el desarrollo del juguete. Principios de Energía-Ecología. El diseño y la construcción de objetos.

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO I

El objetivo de esta asignatura es que el alumno comprenda en forma global la problemática del diseño arquitectónico de viviendas de una y dos plantas, urbanas y rurales; el uso de los materiales de la localidad o de la región. Además, la simplicidad constructiva, estructural, organización funcional y formal, identificación y percepción del espacio a través de maquetas de estudio.

Comprende la globalidad de la problemática del diseño arquitectónico de viviendas de una y dos plantas, urbanas y rurales. Uso de los materiales de la localidad o de la región. Simplicidad constructiva, estructural, organización funcional y formal. Identificación y percepción del espacio a través de maquetas de estudio.



[Handwritten signature]





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD

El estudio brinda el conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias del proceso de aprendizaje – enseñanza en la especialidad.

Toma en cuenta: Programación curricular por objetivos y competencias. Sesión de aprendizaje. Motivación. Formulación de objetivos y competencias. Material didáctico. Evaluación. Formas y criterios de evaluación. Métodos activos en el desarrollo de la asignatura.

TOPOGRAFÍA

Esta asignatura permitirá que el estudiante conozca respecto a la tierra, la topografía, los instrumentos topográficos, un levantamiento topográfico, planos y altura, dibujo de planos, replanteo de planos. Aplicación de la topografía a la construcción de edificaciones y urbanizaciones. Puentes. Carreteras.

Se considera: La tierra y la topografía. Instrumentos topográficos. Levantamiento topográfico. Planimétricos y altimétricos. Dibujo de planos. Replanteo de planos. Aplicación de la topografía a la construcción de edificaciones y urbanizaciones. Puentes. Carreteras.

IDIOMA I (e)

CURSOS ELECTIVOS

INGLÉS I

Naturaleza: La asignatura es de formación general y de naturaleza eminentemente práctica. Propósito: es lograr en el estudiante la competencia comunicativa en idioma inglés mediante el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer a un nivel básico de acuerdo al nivel A1.1 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Contenidos básicos: El curso comprende un contenido gramatical, lexical, fonético y socio-cultural en donde se utiliza diferentes estructuras y tiempos gramaticales, con un vocabulario contextualizado así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas y de interacción social; correspondiente a un nivel de dominio básico I.

QUECHUA I

Naturaleza: La asignatura se enmarca dentro del área de formación general y de naturaleza eminentemente práctica.

Propósito: Lograr en el estudiante la competencia comunicativa en el idioma quechua mediante la información tipológica en el manejo de la estructura de las oraciones quechuas de carácter sufijante aglutinante SOV. Asimismo, desarrolla las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer a un nivel básico I.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

Contenidos básicos: El curso comprende un contenido gramatical, lexical, fonético y socio-cultural en donde se utiliza diferentes estructuras y tiempos gramaticales, con un vocabulario contextualizado así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas y de interacción social; correspondiente a un nivel de dominio básico I.

VIII CICLO

REALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL

Visión de la estructura cultural del país y de las comunidades originarias con sus reservas culturales, para la configuración de la Nación Peruana, focalizando la expresión pluricultural del Perú y su contrastación con el Perú que hemos conocido tradicionalmente. Análisis de la interculturalidad, etnicidad, andinización, cholificación y marginalidad social en el país para la adopción de nuestra verdadera identidad nacional.

ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE

Espacio de reflexión sobre la dimensión ética del profesional en general y del docente en particular; en el contexto de nuestra propia realidad. Enfatiza la parte práctica, la base del marco axiológico, autocrítico, crítico, reflexivo y vivencial. Aborda la ética y la axiología, así como sus características, la ética profesional, los principios de deontología docente y la praxis deontológico docente.

PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA

En esta etapa de la práctica docente el educando recibe la responsabilidad plena sobre todo el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la especialidad respectiva, bajo la pasiva y distante supervisión y control del docente de aula, de tal manera que la evaluación de la práctica docente se realiza sobre todo el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de aula. El educando practicante asume el rol del docente titular de la asignatura.

TALLER DE INVESTIGACIÓN III

Con la asesoría del docente investigador desarrolla y ejecuta cada una de las etapas y componentes del Proyecto realizado en el curso de Investigación II.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

TALLER DE PRODUCCIÓN II

Esta asignatura aborda el estudio de las teorías complementarias de generación de formas, las leyes de proporción; la conceptualización de la forma de productos y la maquetización de diseños.

Se incluye: Tramas tridimensionales. Estudio de la proporción. Conceptualización de la forma. Forma y función. Las formas Teoría y diseño, ejercicios enfocados al estudio, análisis y práctica para el desarrollo del mueble de trabajo y de descanso. Sistema de producción modular, sistemas de identificación (imagen corporativa). Sistemas de exhibición.

Exploración tecnológica y estética de los materiales para producción del mueble.

Exploración y experimentación de materiales implementados en la creación del mueble.

La semiótica. La comunicación del objeto. La forma portadora de mensajes. La construcción de mensajes. Las funciones simbólicas. Los sistemas de representación digital. CAD/CAM/CG. La creación desde el ordenador.

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II

La asignatura da a conocer respecto al diseño arquitectónico, siguiendo una metodología racional, científica y creativa. Los temas se aprestarán a rubros de educación, salud, deporte, recreación, cultura y otros. Desarrollo de proyectos, siendo su área techada de 500 m².

El estudio incluye: El diseño arquitectónico, siguiendo una metodología racional, científica y creativa. Los temas se aprestarán a rubros de educación, salud, deporte, recreación, cultura y otros. Desarrollo de proyectos, siendo su área techada de 500 m².

INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS

El objetivo de esta asignatura es que el alumno conozca los sistemas y su simbología. Los aparatos sanitarios, las instalaciones eléctricas. Poder calcular la cantidad, capacidad y caudal del agua fría y caliente. Las redes y sistemas de distribución. Las aguas servidas y su sistema de recolección. Respecto a la ventilación, diseño de la instalación, instalaciones electromecánicas y su simbología, la corriente eléctrica, los tipos de instalaciones e interpretación de proyectos arquitectónicos. Cálculos. Esquemas y diseño de la instalación eléctrica.

El estudio considera: Definición. Sistemas. Simbología. Aparatos sanitarios. Cálculo. Agua fría y caliente. Redes y sistemas de distribución. Aguas servidas. Sistemas de recolección. Ventilación. Diseño de la instalación. Instalaciones electromecánicas. Simbología. Corriente eléctrica. Tipos de instalaciones. Interpretación de proyecto arquitectónico. Cálculos. Esquemas y diseño de la instalación eléctrica.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

RESISTENCIA DE MATERIALES

El objeto de este curso es el análisis y estudio del interior de los cuerpos bajo carga externas.

Por ello se considera: Principios fundamentales. Esfuerzos simples. Deformación. Esfuerzos cortantes. Esfuerzos por flexión. Torsión. Esfuerzos combinados y momento de inercia.

IDIOMA II (e)

CURSOS ELECTIVOS

INGLÉS II

Naturaleza: La asignatura se enmarca dentro del área de formación general y es de naturaleza eminentemente práctica y está dirigida a estudiantes que hayan culminado el Inglés I.

Propósito: Es lograr en el estudiante la competencia comunicativa en idioma inglés mediante el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer a un nivel básico de acuerdo al nivel A1.2 del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.

Contenidos básicos: El curso comprende un contenido gramatical, lexical, fonético y socio-cultural en donde se utiliza diferentes estructuras y tiempos gramaticales, con un vocabulario contextualizado así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas y de interacción social; correspondiente a un nivel de dominio básico II.

QUECHUA II

Naturaleza: La asignatura se enmarca dentro del área de formación general y es de naturaleza eminentemente práctica y está dirigida a estudiantes que hayan culminado el idioma Quechua I.

Propósito: Lograr en el estudiante la competencia comunicativa en el idioma Quechua II, mediante el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer a un nivel básico II.

Contenidos básicos: El curso comprende un contenido gramatical, lexical, fonético y socio-cultural en donde se utiliza diferentes estructuras y tiempos gramaticales, con un vocabulario contextualizado así como el desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas y de interacción social; correspondiente a un nivel de dominio básico II.



RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

IX CICLO

GESTIÓN EDUCACIONAL

Contribuye a optimizar la formación de los futuros docentes con el conocimiento de las diversas acciones administrativas de la gestión educacional, así como desarrollar el interés por la investigación, con el fin de encontrar solución a la problemática educativa del país.

Contenido, Organización y administración del Centro Educativo: Actividades de Planificación. Actividades de organización de los recursos humanos, materiales y financieros. Técnicas de diagnóstico situacional del Centro Educativo y planificación estratégica de la organización estructural y funcional de una Unidad de Gestión Educativa (UGE). Niveles de organización administrativa del Sistema Educativo Nacional.

PRÁCTICA ADMINISTRATIVA

Conocimiento, elaboración y manejo de la documentación técnica y administrativa de las instancias del sistema educativo, así como de la organización y administración de los centros y programas educativos y de todo tipo de oficinas y dependencias.

GESTIÓN INTEGRAL DE LA CALIDAD TOTAL

El objeto de esta asignatura es el de dotar de los conocimientos de Gestión de la Calidad Total a los estudiantes para que en su desempeño profesional puedan aplicarlo para un mejor desempeño a través de la mejora continua.

Toma en cuenta: Introducción. Evolución histórica del concepto de calidad. El modelo Europeo de excelencia: La autoevaluación. Sistemas de aseguramiento de la calidad: ISO 9000. El manual de calidad, los procedimientos y la documentación operativa. Diseño y planificación de la calidad. Técnicas avanzadas de gestión de la calidad: benchmarking. Técnicas avanzadas de gestión de la calidad: La reingeniería de procesos.

FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN

El objetivo de esta asignatura es el de brindar los conocimientos necesarios a los futuros diseñadores, para que sean capaces de formular y evaluar proyectos de inversión en su campo de acción.

Desarrolla: Tipología de Proyectos. Pre inversión e inversión. Fases del Proyecto de pre inversión. Identificación del problema, sus categorías. El Problema principal. Árbol de causa efecto. Marco lógico. Estudio de la oferta y la demanda. Balance oferta – demanda. Evaluación del proyecto. Indicadores Costo/Beneficio. TIR. VAN. Sistemas de inversión pública y privada.





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

COSTOS Y PRESUPUESTOS

El objeto de esta asignatura es el de conocer las generalidades de los costos y presupuestos de obra. Los diseños de los subproyectos arquitectónicos, estructural y de instalaciones técnicas de una edificación. Las especificaciones técnicas de los recursos básicos y del proceso constructivo en una edificación. Concepto de costos en construcción. Conceptos de costos en un proyecto de edificación. Clasificación de costos de un proyecto de edificación.

El curso desarrolla: Generalidades de los costos y presupuestos de obra. Los diseños de los subproyectos arquitectónicos, estructural y de instalaciones técnicas de una edificación. Las especificaciones técnicas de los recursos básicos y del proceso constructivo en una edificación. Concepto de costos en construcción. Conceptos de costos en un proyecto de edificación. Clasificación de costos de un proyecto de edificación.

PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Esta materia introduce al estudio de los aspectos inherentes al diseño industrial de la planificación y producción de productos industriales.

Incluye: Introducción al concepto de producción industrial. El diseño en la estructura empresarial. Desarrollo de costos. Aspectos legales del ejercicio profesional. Planificación de la producción. Los proveedores. La logística. Las compatibilidades de procesos. El concepto de calidad total. El embalaje.

ESTRUCTURAS

El objetivo de esta asignatura es aprender respecto a la flexión, criterios del diseño en rotura. Lozas. Diseño de vigas con acero de tracción y comprensión. Adherencia y anclajes. Escaleras. Columnas y cimientos.

Contiene: Estudia la flexión, criterios del diseño en rotura. Lozas. Diseño de vigas con acero de tracción y comprensión. Adherencia y anclajes. Escaleras. Columnas y cimientos

X CICLO



PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD

Se refiere a las acciones que el educando debe realizar con los padres de familia, autoridades, personal docente y población en general de la comunidad, familiarizándose con las características y potencialidades que posee, para integrarlas al proceso educativo de todos los centros y programas educativos existentes. Entre los temas motivadores que el educando practicante puede encontrar en la comunidad, se pueden señalar, para una ejecución priorizada, los siguientes:





RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

- Registro de instituciones y personas con capacidad y potencialidad educativa y pedagógica.
- Recursos Naturales existentes que podrían sugerir la formulación y desarrollo de proyectos de desarrollo social.
- Actividades para recoger, reunir y rescatar mitos, ritos, leyendas, tradiciones e historias de la localidad o de la zona, con fines de promoción cultural.
- Orientación técnica para el mejoramiento de las actividades agrícolas, ganaderas, industriales, manufactureras y artesanales de la población, con fines de promoción económica.
- Acciones de conocimiento y asimilación de las costumbres, dietas alimentarias, vestuario característico y festividades comunales y locales.

CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer al estudiante la construcción de prototipos a escala natural o reducida de los trabajos de diseño industrial.

Por ello el cursos considera: Ejecución de prototipos. De objetos, muebles y equipo especiales para discapacitados, así como para personas de la tercera edad. Equipo de hospitales, escuelas y centros de atención especializada. Exploración tecnológica y estética. Integración al proceso de manufactura. Principios de Economía – Ecología – Energía. Introducción al desarrollo de productos. Propiedades de los materiales y conceptos básicos de mecánica de materiales. Modelación y prototipos virtuales. Prototipos físicos: cualidades del proceso y del prototipo. Planeación y diseño de prototipos. Ejecución de prototipos de productos innovados. Aplicación de los conceptos de personalización. Rediseño y customización de productos en línea. Personalizar por necesidades de funcionalidad diversa. Rediseño por necesidades de tecnología suplementaria. Customización por necesidades de expresividad estética.

PLANEAMIENTO URBANO Y RURAL

Esta asignatura tiene como fin exponer la teoría urbana y rural, con un marco de referencia de las ciencias sociales, historia de las ciudades, la planificación urbana y rural. Expone los instrumentos científicos para investigar y analizar la problemática urbana nacional.

Trabaja la teoría urbana y rural, con un marco de referencia de las ciencias sociales, historia de las ciudades, la planificación urbana y rural. Expone los instrumentos científicos para investigar y analizar la problemática urbana nacional.



Decano



RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

TALLER DE EMPACOTECNIA

El objeto de esta asignatura es el de conocer el procedimiento de elaboración de empaques, siguiendo las tecnologías modernas.

Considera: Diseño de empaque y embalaje, conceptos de plegabilidad, envoltura, montaje, almacenamiento y transporte.

MERCADOTECNIA

Estudia el área del marketing a partir del manejo y la conceptualización de sus términos y modalidades básicas. Analizar el funcionamiento de la empresa del sector para integrar los conceptos del consumidor, producto, precio, canales de distribución, fuerza de venta, etcétera. Profundizar los conceptos de segmentación y determinación de objetivos.

Incluye: Introducción y conceptos básicos. El marketing como filosofía, actividad y disciplina. Necesidades, deseos y demanda. El mercado y sus límites. Concepto de economía. La competencia. El micro entorno. La dirección y su entorno. El comportamiento del consumidor. Factores externos que influyen sobre el comportamiento. Proceso de compra. El producto – el mercado. Costos. Concepto y clasificación. Componentes del costo. Su importancia en las decisiones relativas a la fijación de precios. Canales de distribución. La distribución como instrumento de marketing. Tipos de canales. Niveles. Organización de los canales. Fuerza de ventas. Sus diferencias con otros sistemas de comunicación empleados en otras organizaciones. Características de la venta personal. Investigación aplicada al marketing. Método para el relevamiento de la información. Fuentes. Desarrollo de un plan de información: Etapas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



**FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO**

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0370-2019-D-FATEC

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

8. MALLA CURRICULAR

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
Lenguaje y Comunicación I	Lenguaje y Comunicación II	Lenguaje y Comunicación III	Lenguaje y Comunicación IV	CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL UNIVERSO	FILOSOFÍA	EDUCACIÓN ALIMENTARIA	REALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL	GESTIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD	
						IDIOMA I (e)	IDIOMA II (e)			
INFORMÁTICA	MATEMÁTICA II	BIOLOGÍA	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y DEL MUNDO	PROCESO HISTÓRICO PERUANO Y MUNDIAL	PROYECTOS EDUCATIVOS	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE	PRÁCTICA ADMINISTRATIVA	CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS	
MATEMÁTICA I	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	TEORÍA CURRICULAR	DIDÁCTICA GENERAL	EVALUACIÓN EDUCATIVA	ORIENTACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL	CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA	GESTIÓN INTEGRAL DE LA CALIDAD TOTAL	PLANEAMIENTO URBANO Y RURAL	
SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	PRÁCTICA DOCENTE: OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO	PRÁCTICA DOCENTE DISCONTINUA	PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA	TALLER DE INVESTIGACIÓN III	FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN	TALLER DE EMPACOTECNIA	
ACTIVIDAD I (EDUCACIÓN FÍSICA)	ACTIVIDAD II (MÚSICA Y DANZAS)	ACTIVIDAD III (ARTES PLÁSTICAS)	ACTIVIDAD IV (TEATRO Y CINE)	ACTIVIDAD V (PRODUCTIVAS)	TALLER DE INVESTIGACIÓN I	TALLER DE INVESTIGACIÓN II	TALLER DE PRODUCCIÓN II	COSTOS Y PRESUPUESTOS		
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	DIBUJO INDUSTRIAL I	ESTADÍSTICA GENERAL	DISEÑO INDUSTRIAL I	DISEÑO INDUSTRIAL II	TALLER DE PRODUCCIÓN I	TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN		
INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA	TEORÍA DEL DISEÑO II	EXPRESIÓN GRÁFICA I	DISEÑO DE PRODUCTOS	MECÁNICA RACIONAL	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS	ESTRUCTURAS	MERCADOTECNIA	
TEORÍA DEL DISEÑO I	MATERIALES Y PROCESOS I	MATERIALES Y PROCESOS II	MATERIALES Y PROCESOS III	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	DIBUJO INDUSTRIAL II (3D)	DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	RESISTENCIA DE MATERIALES			
DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO			EXPRESIÓN GRÁFICA II (3D)	TECNOLOGÍA ARQUITECTÓNICA		TOPOGRAFÍA				
CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 18	CRÉDITOS 16	TOTAL 216

LEYENDA		
Estudios Generales	46 CR.	21 %
Estudios Específicos y de Especialidad	170 CR.	79 %
TOTAL	216 CR.	100 %

